

INFORMACIÓN PERSONAL



PUESTO SOLICITADO

Laura González Cózar (Ary Redfield)

📍 Calle Sirio Urb. Los Limoneros N°81, 29660, Marbella, Málaga

📞 666614418

✉ AryRedfield@hotmail.com

🌐 www.aryredfield.com

💬 Indicar tipo de mensajería instantánea Indicar nombre de usuario de la cuenta de mensajería

Sexo Mujer | Fecha de nacimiento 30/06/1994 | Nacionalidad Española

Ayudante de producción/ Animadora Stop-Motion/ Creadora

Soy una persona versátil con conocimiento en varias áreas que solo busca una oportunidad para empezar.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Indicar las fechas (Del 01-08-2019 hasta Actualmente)

Edición de Video y Diseño Gráfico

Vivalinda Distribuciones S.L.

Edición de videos promocionales, Motion Graphics, Diseño grafico de carteles, Banners para redes sociales, etc.

Indicar las fechas (Del 15-11-2018 hasta 10-04-19)

Directora de Producción, Etalonaje / Color Grading

Cortometraje “Cuentos de ebriedad”

Coordinar a un equipo de 40 personas y llevar a cabo todas las tareas de producción.

Sector de actividad Audiovisual

Guionista, Directora, Directora de Producción, Animadora, Montadora.

Indicar las fechas (Del 05-05-2017 hasta 22-02-18)

Cortometraje “Ànima”

Creación del cortometraje Ànima desde el guion hasta la postproduccións

Sector de actividad Animación

Indicar las fechas (Del 21-01-2016 hasta 26-03-16)

Becaria en comunicación audiovisual

Radio televisión Marbella S.L. B-29831658 Plaza Marqués de Salamanca alto 29601

Realización de Cabeceras con After effects, Montaje de programas con Edius y Grabación con Cámaras ENG

Sector de actividad Audiovisual

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Indicar las fechas (Del 28-01-2019 hasta 18-09-19)

Beca en el Master en Producción y distribución Cinematográfica

EPAC y Mallerich Films Paco Poch

Procesos de producción y distribución en cine y televisión

Indicar las fechas (Del 10-10-2016 hasta 06-18)

Master en Animación Stopmotion

Ecib Escola de cine de Catalunya

Dibujo, fotografía, creación de personajes y decorados, animación cuadro a cuadro, postproducción, interpretación y storyboard

Indicar las fechas (Del 10-09-2012 hasta 20-06-2016)

Grado en comunicación audiovisual

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

Competencias de guion, realización y postproducción de contenidos audiovisuales. Manejo de cámaras y equipos de radio y sonido

COMPETENCIAS PERSONALES
Lengua materna

Español

Otros idiomas

COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
Inglés	B1	B2	B2	B2
TOEIC 710 = B2				
Alemán	A1	A1	A1	A1
Japonés	A1	A1	A1	A1

Competencias comunicativas

Aprendí a tratar a todo tipo de personas por la producción de cortometrajes, y En la asociación cultural de la universidad. Experiencia en comunicación por la participación en pitches universitarios.

Competencias de organización/ gestión

Organización de un equipo de 40 personas para el rodaje de un cortometraje. Organizadora y fundadora de una asociación cultural en la universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Gestión de proyectos audiovisuales tanto en equipo como propios.

Competencias relacionadas con el empleo

Capacidad de Organizar planes de trabajo, montaje y actualización de animaticas, control de presupuesto, comunicaciones entre departamentos. Todo ello por la participación en diversos cortometrajes

Competencia digital

AUTOEVALUACIÓN

- dominio de la suite ofimática (procesador de textos, hoja de cálculo, software de presentación)
- dominio de Photoshop y Lightroom clases de fotografía
- dominio de Programas de edición de video como premiere, sony vegas o final cut por clases de la universidad y aprendizaje autónomo
- dominio de Davinci y etalonaje y color correction aprendizaje autónomo con base en las clases de fotografía
- Programas de edición de televisión y multicámara edius. Trabajando como montadora de programas en radio televisión Marbella
- Dominio del dragonframe gracias a las clases de animación de ECIB y aprendizaje autónomo
- Programas de motion graphics gracias al trabajo en televisión Marbella after effects
- Manejo de programas de animación 2d como Flash, Animestudio y Harmony

Otras competencias

Habilidades relacionadas con la construcción de muñecos y decorados. Carpintería, modelado, Dibujo digital y tradicional. Escribo guiones y novelas. Hago postres soy Dungeon Master y me encanta la mitología. Y muchas otras cosas que podréis descubrir cuando me conozcáis.

Permiso de conducir

B

INFORMACIÓN ADICIONAL

Proyectos
Conferencias
Seminarios
Premios y distinciones
Pertenencia grupos/asociaciones
Cursos

- Masterclass Mark Osborne: de Kung –Fu Panda y El principito 19 Febrero 2019
- Masterclass con los hermanos Quay sobre Stop-Motion 27 marzo 2018
- Masterclass con Kangmin Kim de Studio Zazac sobre animación Stop-motion con personajes planos en Septiembre del 2017 en el estudio Open the portal en LA
- Masterclass con Quiue Rivera sobre realización de animación en Stop-motion en Septiembre del 2017 en el estudio Open the portal en LA
- Masterclass con Josh Shaffner sobre dibujo y animación en Septiembre del 2017 en el estudio Open the portal en LA
- Asistencia a conferencias Open the portal, Los hermanos grangel en Mayo 2017
- Asistencia a curso de Guion en San Pedro de Alcántara en Septiembre 2016
- Stop-motion: la expresividad de la técnica. Publicación como Trabajo de fin de grado en la URJC en Mayo 2016
- Asistencia a curso de Curso superior en arte y técnica de la animación y los efectos visuales en Junio 2014
- Teatro universitario ArrojoScenico realizando una obra en una sala de Madrid “Queremos ser los Sesseman” Desde septiembre de 2013 hasta Marzo 2014
- Asistencia a curso de fotografía en 2009-2010
- Ganadora de un maratón fotográfico en San pedro alcántara en 2009 y finalista en 2011.
- Finalista en un concurso de narrativa breve de Marbella 2010